

Ambition
Littoral



QUEL LITTORAL
POUR DEMAIN ?

Atelier de sensibilisation
aux risques côtiers

JEUDI 5 DECEMBRE 2019

CANET-EN-ROUSSILLON | SALLE DE L'ECOUTE DU PORT



Synthèse des travaux
de l'atelier n°2

Culture et mémoire du risque



Recueil des outils
de sensibilisation
aux risques côtiers

Culture et mémoire du risque

Le littoral est un milieu « sensible ». Sensible aux aléas naturels, aux impacts de l'anthropisation, aux évolutions du climat, à tous les déversements qui y sont opérés, aux équipements multiples, aux enrochements, aux digues, à l'urbanisation et à tout ce qu'elle génère.

Les risques côtiers sont les risques générés par l'attraction que ce littoral « sensible » exerce sur les populations. Et ce sont bien désormais ces populations qu'il importe de sensibiliser au risque qu'elles peuvent subir en retour.

Sensibiliser, c'est à la fois rendre sensible, parler aux sens, et donner du sens, rendre intelligible, rassurer : ce qui a du sens, que l'on peut expliquer, est moins inquiétant que ce qui n'en a pas. Donner du sens ne va pas sans donner du contexte : la culture du risque n'existe pas sans mémoire du risque.



Or la mémoire des Hommes est souvent vacillante. Et résiste rarement à leur soif d'oublier très vite les traumatismes : la mémoire doit être entretenue, et des outils, déjà éprouvés ou innovants, peuvent être mobilisés à cette fin.

C'est dans ce contexte que s'est déroulé l'atelier de sensibilisation aux risques côtiers, ayant pour but la présentation de quelques outils de sensibilisation présents dans le recueil à travers des petits ateliers d'animation.

Parmi ces outils : **la flèche du temps**. Tracez une longue, longue ligne droite, cinq à six mètres voire plus, sur une bande de papier format banderole. Et décidez, par convention, que cette droite représente le temps écoulé entre, disons, 1900 et aujourd'hui.



Distribuez aux participants des fiches de couleur (des post-it feront l'affaire), et indiquez-leur les consignes : sur les fiches jaunes : **l'aléa** (la manifestation d'un événement d'origine naturelle ou anthropique d'occurrence et d'intensité donnée) ; sur les bleues, **l'enjeu** (l'ensemble des personnes ou activités et des biens susceptibles d'être affectés par un phénomène naturel) ; en rose, **les dégâts** (les dommages humains, économiques, patrimoniaux, constatés après la survenue d'un aléa) ; en vert, les grandes politiques en lien avec le littoral ; en blanc, le contexte sociétal, les grands événements.

économic, patrimoniaux, constatés après la survenue d'un aléa) ; en vert, les grandes politiques en lien avec le littoral ; en blanc, le contexte sociétal, les grands événements.

Demandez à chaque participant de renseigner une fiche de chaque couleur et de venir la positionner à sa place sur la flèche du temps.

Objectif : partager une culture commune du risque entre les participants, et constater l'évolution des risques littoraux dans le temps. Laissez aux participants le temps de choisir leurs événements et de les positionner, puis commentez avec eux l'œuvre commune. Que constaterez-vous ? Que la densité de post-it est nettement supérieure sur la partie droite de la flèche qu'à gauche ou au centre : les événements les plus marquants ne sont pas les plus intenses ou les plus violents, mais les plus récents !



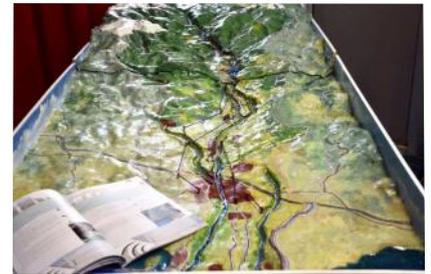
De plus, la correspondance entre des choix politiques, des choix d'aménagement, et la survenue ou la gravité d'événements « naturels » sautera aux yeux de tous... Ce document de travail un peu encombrant peut être traduit sous forme numérique, gratuitement (cf : Site internet du Parc naturel marin : rubrique Ambition Littoral).



La mémoire, lorsqu'il s'agit d'épisodes d'inondation (quand l'eau vient de la terre) ou de submersion (quand elle vient de la mer), peut aussi être inscrite dans le territoire. C'est la fonction des **repères de crue**, ces poinçons fichés dans les murs des bâtiments publics ou des immeubles privés, ou ces traces de peinture sur les troncs d'arbres, qui rappellent qu'un jour, parfois dans un passé lointain, l'eau est montée jusqu'ici... et qu'elle peut y revenir à tout moment.

Pascal Romans, grand témoin de cette journée, le rappelait en prenant exemple de la maison de sa mère, construite loin de la mer par son grand-père, à Sainte-Marie, et qui n'a plus aujourd'hui que quelques pas à faire pour aller se baigner : "ce n'est un sujet que quand il y a des tempêtes : la maison tremble, tout le monde tremble, mais une fois que la tempête est passée, on oublie ! Il y a un pas entre sensibiliser, prendre conscience et agir".

Et comme on retient mieux ce que l'on a compris, toute une panoplie d'outils pédagogiques, destinés aux adultes autant qu'aux scolaires, peut être déployée. Une **maquette en volume d'un bassin versant**, avec ses cours d'eau, ses routes et voies de communication, ses ouvrages d'art et un système d'injection d'eau en tête de bassin permet de visualiser les effets d'un épisode pluvieux massif : premiers débordements générant des embâcles, lesquels démultiplient les crues, accumulation de l'eau en piémont, l'engorgement en plaine littorale, etc.



La **réalité virtuelle** peut aussi être convoquée. La puissance du multimédia immersif (le bien nommé !) permet de se projeter dans un site et d'y voir monter les eaux, d'en constater les effets, de vivre les phénomènes et d'en décoder les mécanismes en temps « réel ».

Le déni est en effet la pire des façons de se préparer à des phénomènes dont on peut parier qu'ils surviendront, de plus en plus fréquemment... mais sans pouvoir en prévoir le moment. Savoir qu'ils peuvent se produire, et tout faire pour réduire sinon l'aléa (que par définition on ne maîtrise pas), tout au moins l'enjeu, n'est pas la meilleure façon d'affronter le risque. C'est la seule.



Informer, sensibiliser, pour ne pas oublier ! Mais encore faut-il trouver le bon outils, en fonction des besoins, des objectifs, du public et du message à faire passer !

Ce ne sont là que quelques exemples d'outils, glanés à la faveur de cette journée de travail où il est clairement apparu que ce qui prime, c'est la volonté de la

communauté littoraliste » de faire partager à la population, et en premier lieu à ses élus, la culture du risque.

Une liste aussi exhaustive que possible de ces outils disponibles, avec mention de leur cadre d'utilisation et du public auquel chacun est destiné, a été établie par l'équipe d'Ambition Littoral, et consignée dans un

« catalogue » disponible en ligne. Les participants à l'atelier se sont réunis en petits groupes l'après-midi pour élaborer une **démarche de sensibilisation** aux risques côtiers. Retrouvez les principales étapes clés de cette démarche dans le poster synthétique : <https://urlz.fr/dUq6> : complément indispensable du recueil des outils de sensibilisation, il permettra de sélectionner l'outil adapté à vos besoins !





Pour en savoir plus...



Le site internet du Parc naturel marin du golfe du Lion

<https://parc-marin-golfe-lion.fr/editorial/> Rubrique Ambition Littoral

Retrouvez l'ensemble des documents de la démarche à savoir :

- La feuille de route Ambition Littoral
- Les comptes - rendus et présentations
- Les films de restitutions et livrets thématiques des ateliers précédents
- La flèche du temps sur le littoral d'Occitanie, version numérique

La plateforme collaborative

Mise en place spécifiquement pour la démarche :

- Les présentations diffusées tout au long de la journée
- Des documents supplémentaires sur les autres ateliers de la démarche
- Le calendrier de la démarche



Accès réservé aux membres.

Ressources

Le « catalogue » des outils de sensibilisation disponibles :

<https://urlz.fr/dRKQ>

Le film de l'atelier :

<https://urlz.fr/dRL2>

Les posters de sensibilisations :

<https://urlz.fr/dRRg>

Parc naturel marin du golfe du Lion
Office français de la biodiversité

Grégory AGIN

04 68 68 55 92 - 06 43 07 64 67

gregory.agin@ofb.gouv.fr

www.parc-marin-golfe-lion.fr

Graine Occitanie

Fabrice CLAEYS

04 67 06 77 45

fabrice.claeys@graine-occitanie.com

<https://graine-occitanie.org/>

Label Bleu

Agnès CAZEJUST

06 09 24 05 44

agnes.cazejust@educ-envir.org

<http://www.label-bleu.com>

Animation de l'ObsCat
Agence d'urbanisme Catalane

Provence LANZELLOTTI

04 68 87 75 52

provence.lanzellotti@aurca.org

<http://obs-cat.fr>

Conseil départemental

Benjamin CRISTINI

04 68 85 82 54

benjamin.cristini@cd66.fr

<https://www.ledepartement66.fr>

CEREMA

Elodie KLESCZEWSKI

04 67 20 90 42

elodie.klesczevski@cerema.fr

<https://www.cerema.fr>



Contacts